

テレQ開局35周年記念

# HIMARI 吉田恭子 DUOコンサート

ファンメディアへ  
テレQ 35th

ショスタコーヴィチ  
2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品  
Five Pieces for Two Violins and Piano

シューベルト  
グランドデュオ  
Violin Sonata in A Major, D. 574 "Grand Duo"

モシュコフスキ  
2つのヴァイオリンのための組曲 Op.71  
Suite for Two Violins and Piano, Op.71 ほか

※曲目は変更の場合があります。ご承知ください。



片田愛理 ピアノ

© Andrej Grilc

2026

5.23 土  
14:00開演  
13:15開場

福岡シンフォニーホール

アクロス福岡 福岡市中央区天神1丁目1-1

チケット料金(全席指定 / 税込) 6,000円 U25 / 5,000円

○U25席の取り扱いはアクロス福岡チケットセンターのみ。

※未就学児入場不可。(有料託児サービス有り/要・事前予約)

※車椅子席(4,800円)はアクロス福岡チケットセンターにお問い合わせください。

一般チケット発売 / 2026年2月13日[金]

アクロスWEB先行発売 / 2月7日[土]

アクロス福岡チケットセンター(10:00-18:00) | 092-725-9112

アクロスWEBチケット | <https://www.acrosticket.jp>

ヨランダオフィス・チケットセンター | 0570-033-337(ナビダイヤル)

(10:00-18:00) | 092-406-1771

チケットぴあ | (Pコード: 316-811) <https://t.pia.jp/>

ローソンチケット | (Lコード: 83303) <https://l-tike.com>

お問い合わせ | ヨランダオフィス・チケットセンター  
(10:00~18:00) | [ヨランダオフィス・チケットセンター](https://www.yolandaoftice.jp)

TEL.0570-033-337(ナビダイヤル) TEL.092-406-1771



主催 | テレQ 35th 共催 | (公財)アクロス福岡

協賛 |  久原本家

未来につなぐ  
アクロス福岡  
ACROS Fukuoka



© Naruyasu Nabeshima

## HIMARI ヴァイオリン

2001年生まれ、14歳。「一世代に一人の才能」と称される若きヴァイオリニスト。3歳でヴァイオリンを始め、6歳でプロオーケストラと共に演奏。2022年、最年少で名門カーティス音楽院に入学し、世界的名教師アーダ・カヴァフィアンのもとで研鑽を積む。2025年3月、アジア人史上最年少でベルリン・フィル定期公演ソリストとして鮮烈デビュー。これまでシカゴ交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロンドン・フィル、モスクワ・フィル、N響、読響、新日本フィルをはじめ、国内外多数のオーケストラや指揮者と共に演奏。国際コンクールでは数多くの最高位・GPを獲得し、国内外で注目を集め。2024年よりドイツの大手音楽事務所「KD SCHMID」に所属し、国際活動を本格化。2025年はロンドン・フィル、ピッツバーグ響、スイス・ロマンド管との定期公演、2026年2月にはシカゴ交響楽団の定期公演ソリストとして出演予定。史上最年少で名門Decca Classicsと専属契約し、デビューEP「HIMARI」をリリース。江副記念リクルート財団第52回奨学生。

HIMARI Official  
HP



HIMARI Official  
Instagram



HIMARI Official  
YouTube



Photo:岩切等

## 吉田恭子 ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部を卒業後、文化庁芸術家海外派遣研修生として、英国ギルドホール音楽院、米国マンハッタン音楽院へ留学。巨匠アーロン・ロザンドに師事。世界各国の音楽祭に参加。ニューヨークを拠点に多岐にわたる演奏活動を行い、数々の賞を受賞。「研ぎ澄まされた感性や情感を楽器を通して偽りなく表現できるヴァイオリニスト」と絶賛される。

2001年、コロムビアミュージックエンタテインメントより2枚同時発売によるCDデビュー。全9作のアルバムをリリースしており、「このゆかしい余情を湛えて響く音色は、それ自体が貴重なものだ」と音楽専門誌にて高く評価された。

これまでにアーロン・ロザンド、江藤俊哉各氏に師事。全国各地でリサイタルを行う他、さまざまなオーケストラと共に演奏。その他、映像とのコラボレーションによる「いわさきちひろと吉田恭子の世界」、日本ユニセフ協会「オードリー・ヘップバーン子供基金コンサート」、環境雑誌「ソトコト」等の活動を通じ、子ども達と自然・エコロジー・音楽・チャリティーに対する積極的な取り組みを行い反響を呼んだ。また地域社会の活性化と福祉の精神を目的に、全国の小中学生等をクラシックの世界へ道案内する巡回教育プログラム「ふれあいコンサート」シリーズを2003年よりスタートさせ、これまでに約550公演、15万名以上が参加している。

2011年より毎夏、弦楽アンサンブルアカデミー「若い芽のアンサンブル in 軽井沢(通称YEK)」を開催。実行委員長を務め、若者への指導にも力を注いでいる。



© Andrej Grilc

## 片田愛理 ピアノ

神奈川県横浜市出身。3歳よりピアノを始め、桐蔭学園を経て東京音楽大学ピアノ演奏家コース・エクセレンスに特別特待奨学生として在籍し首席卒業。ウェーン国立音楽大学大学院を最優秀で修了。スクリャービン国際第1位、仙台国際第5位、ヴィオッティ国際第2位(1位なし最高位)ほか受賞多数。2010年ショパン国際コンクールには日本人最年少で参加し二次審査進出。パリ・サルコルトーでのリサイタルをはじめ、NHK-FM出演、ドイツ公演など国際的に活動。5歳でオーケストラと初共演、9歳でロシアにて海外デビュー。

これまでに国内外の主要オーケストラや名指揮者と共に演奏し、現在は演奏活動とともに後進の指導にもあたっている。

| チケットのお求め・お問い合わせ(10:00-18:00) | ヨランダオフィス・チケットセンター 0570-033-337(ナビダイヤル) / 092-406-1771



有料託児サービスのご案内

託児サービス(生後3ヶ月から小学校入学前の子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みください。受付は5月22日(金)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

お問い合わせは

0120-8000-29 TEL 092-263-8040  
(株)テノ・コーポレーション(平日9:00~18:00)