

指揮
大井剛史

©Ayane Shindo

ヴァイオリン
HIMARI

©Hitoshi Iwakiri

MORINO HALL 21 CLASSICS Vol.5

HIMARI × 大井剛史 × 新日本フィルハーモニー交響楽団

ベルリオーズ / 序曲「ローマの謝肉祭」

グラズノフ / ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82

チャイコフスキー / 交響曲第5番 ホ短調 op.64



©K.Miura

2024年

6月23日(日)

14:30開演 (13:30開場)

チケット
料金

S席 6,500円(税込)
A席 5,000円(税込)
B席 4,000円(税込)

チケット
発売日

一般…………… 2023年12月9日(土)
ピノメイト会員… 2023年12月3日(日)

松戸森のホール21 大ホール

●プレイガイド

森のホール21チケットセンター 047-384-3331/10:00~19:00/月曜休館(祝休日の場合は翌平日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> / セブンイレブン店頭でも購入可能

ローソンチケット <https://l-tike.com/> / ローソン、ミニストップ店内Loopi(Lコード:33607)

イープラス <http://eplus.jp>

Ro-Onチケット 047-365-9960

CNまつど 047-330-1878

ユニバース 047-349-5323

※森のホール21駐車場は大変混雑いたします。公共機関をご利用ください。

主催:(公財)松戸市文化振興財団 / 共催:松戸市・松戸市教育委員会 / 協力:新京成電鉄(株)(有)ユニバース

お問合せ:森のホール21チケットセンター047-384-3331 / 10:00~19:00 / 月曜休館(祝休日の場合は翌平日)

MORI NO HALL 21 CLASSICS Vol.5

森のホール21 CLASSICS Vol.5

HIMARI×大井剛史×新日本フィルハーモニー交響楽団

大井剛史 (指揮) Takeshi Ooi, Conductor

2014年より東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。2024年4月より同楽団の常任指揮者に就任予定。

17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。

尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

HIMARI (ヴァイオリン), Violinist

2011年生まれ、12歳。2022年難関名門校・カーティス音楽院に最年少で合格。

アメリカを拠点に世界で活動。「第15回リピンスキ・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール」にて史上最年少、特賞グランプリ(第1位を上回る)を受賞。

モントリオール国際MINI Violin、グリュミオー国際、ポスタッキーニ国際、ジェルクンチク国際コンクールなど出場したコンクール全てで第1位及び特別グランプリ。ザルツブルク音楽祭に最年少で出演。ロシア、スイス、オーストリア、イタリア、ベルギー、ウクライナ、アメリカ、カナダのコンサートに出演。

これまでウラディーミル・スピヴァコフ、ニコライ・ジャジュラ、イヴァン・ストルボフ、ケリーリン・ウィルソン、小林研一郎、大友直人、広上淳一、秋山和慶、原田慶太楼、梅田俊明、角田鋼亮、下野竜也、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。

原田幸一郎、小栗まち絵、アイダ・カヴァフィアの各氏に師事。江副記念リクルート財団第52回奨学生。

使用楽器は1717年製ストラディヴァリウス《Hamma》を前澤友作氏より、弓は「宗次コレクション」より貸与されている。

オフィシャルサイト：<https://himari-info.com/>

新日本フィルハーモニー交響楽団, New Japan Philharmonic

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75～79年)、第2代音楽監督・井上道義(83～88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003～13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16～21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10～16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13～15年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、久石は新日本フィルMusic Partner(2020年～)も務める。

受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

お問い合わせ

森のホール21チケットセンター〈TEL:047-384-3331〉

営業時間 午前10時～午後7時 休館日 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日)

※未就学児童のご入場はご遠慮願います。

車椅子席は森のホール21チケットセンターまでお問い合わせください。

※「松戸市文化振興財団 新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン」に従い開催いたします。